

noite escura da alma

isso é um jogo

a proposta é que você viva
experiências sobrepondo uma
personagem ao seu eu cotidiano

essa personagem é uma pessoa que
produz literatura com sucesso e
consideração da crítica

como essa personagem, você viajará
para um lugar em que jamais esteve
| é uma viagem profissional | um
lançamento, congresso ou palestra

antes das obrigações, a personagem
terá um dia livre e sem companhia
nesse lugar estrangeiro

no dia anterior à viagem, a
personagem recebeu a notícia
de uma doença terminal

primeiro movimento

sua primeira ação no jogo é criar a
biografia da personagem | elabore e
responda algumas questões para
facilitar essa construção

como são seus sentimentos?
quais suas visões de mundo?
quem faz parte da sua vida?
quem merece seu afeto?

sobre o que escreve?
por que escreve?
o que dá sentido para seus dias?

onde vive?
onde cresceu?
que lembranças importam?
qual sua idade?
e seu nome?

leve o tempo necessário para
elaborar a personagem |
minutos, horas ou mesmo dias

ao terminar, escreva uma pequena biografia sobre ela | algo entre 4 e 15 linhas, o tipo de informação que apareceria na orelha de seus livros

segundo movimento

com a personagem criada,
viaje para um lugar em que você,
em seu eu cotidiano, nunca esteve |
um país, cidade ou bairro onde se
sinta estrangeiro | chegue pela
manhã e vá sem acompanhantes

ao chegar lá,
deixe seu eu cotidiano
em segundo plano e
assuma a personagem

durante um dia inteiro, seja essa
nova pessoa nesse lugar estrangeiro
| todos os compromissos são apenas
no dia seguinte e você está só

exceto pela companhia
de uma doença terminal

penſe, ſinta e aja como eſſa nova
peſſoa | ſeja ela ao interagir com
alguém | mantenha-se aſſim ao
longo do dia | não use o celular

em algum momento da noite, vá
para um bar, café ou hotel

terceiro movimento

no bar, café ou hotel, ainda como
essa nova pessoa, escreva |
um parágrafo, uma página,
um caderno inteiro de notas |
o que você precisar escrever

quando terminar, durma no hotel
ou pegue o caminho para casa |
retorne ao seu eu cotidiano

quarto movimento

leia a biografia da personagem
e faça ajustes necessários, de acordo
com as descobertas feitas sobre ela

reúna biografia + o texto escrito pela
personagem e envie para
noiteescuralarp@gmail.com

luiz prado | julho 2018
luizprado.wordpress.com
luizfdprado@gmail.com